PIŞMIŞ KELLE

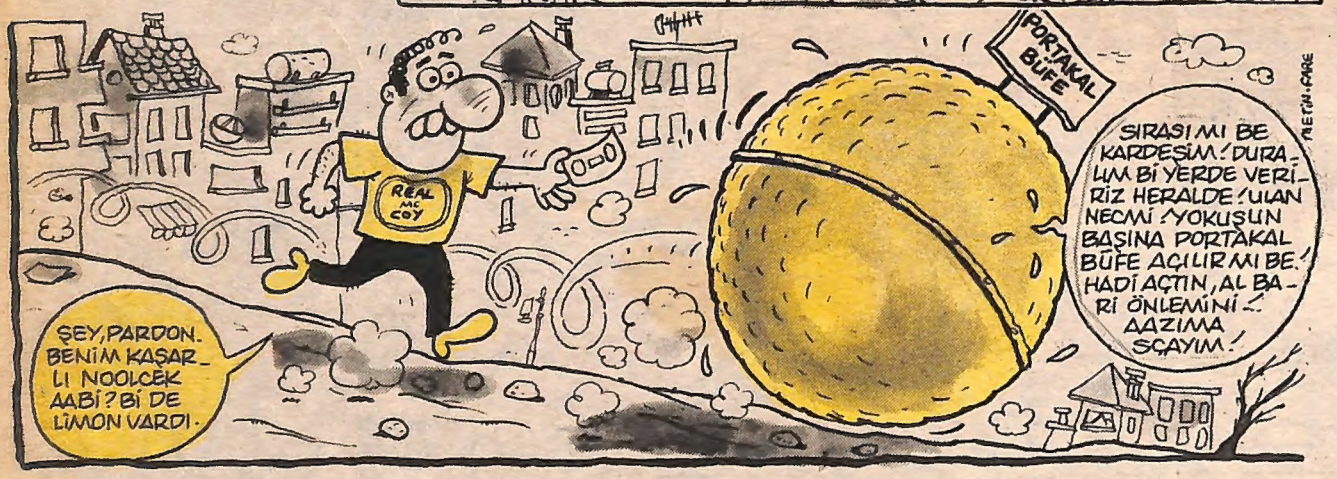
SAYI 240
7000 TL.
KEMİK KAFALI MAGAZİN

CANNES TAKIMI, YENİDEN KADIKÖY'E GELİP FENERBAHÇE'YE SEKİZ SIFIR YENİLMEZSE, ATARIM KENDİMİ AŞŞA İLK YARI İKİ GOL, İKİNCİ YARI 6 GOL İSTİYORUM. GOLLER AYKUT 2, MEÇNUR, BÜLENT 2, FEYYAZ 3, BİRİ PENALTIDAN OLSUN!..

HEY YARABBİM, ADAM İŞ İSTEMİYOR, UCUZLUK İSTEMİYOR, DEMOKRASİ İSTEMİYOR. BU DEFA TURNAYI GÖZÜNDEN VURDUK. GEL ASLANIM GEL. HALLEDECEZ. GARANTİ VERİYORUM.

Mafyaların silahlı adam sayısı toplam 23 bin...

Refahlı belediyelerin 6 ay içindeki bütün icraatı, işçi çıkarmak, zam yapmak ve sokak tabelalarını değiştirmek...



Sayın Çiller, ne zaman fakirden, garibandan yana olduğunu açıklasa, eşitlikten yana olduğunu vurgulasa herkes alaycı alaycı gülüp geçiyor. Oysa Sayın Çiller, bir anlamda haklı. Hatta Çiller'den önce, ANAP hükümeti de acayip şekilde eşitlikten yanaydı. Evet öyleydi. Az sabredin, açıklayacağım nedenini niçinini. Bu sözünü ettiğim hükümetler sonuna kadar herkesin eşit olmasına çalıştı. Nasıl mı? Taa seksenli yıllardan başlayarak bir allahın kulunun para biriktirmesine, ev mev sahibi olmasına, bırakın evi filan; elbise, ayakkabı, et almasına bile izin vermediler. Biraz parası olup da kooperatife ya da bankere yatıranlara, döviz veya hisse senedi alanlara öyle dersler verdiler ki Allah korusun. Daha sonra işi yavaş yavaş daha ileri götürdüler. Günlük ihtiyaçlarını yarım yamalak karşılayacak kadar parası olanların da canına okudular. Son kuruşuna kadar elinden aldılar. Böylece toplumdaki ekonomik farklılıklar, türlü katmanlar yok oldu. Herkes eşitlendi. Herkes sıfır oldu. Sıfıra sıfır elde var sıfır. Herkes parasız, herkes gariban. İltimas yok...

Arkadaşımız Tekin Duman ve eşi trafik kazası geçirdiler... Onlara geçmiş olsun diyoruz.

Kelle

Kelle
Kemik Kafalı Magazin

Semra Özal'ın Edes-Civan olayına karıştığı netleşmeden önce, Ahmet Özal, Dündar Kılıç'tan yardım isteyen "Hatırlı kişi"nin Semra Özal olduğu söylentilerine karşılık "Bu kişi 60 milyondan biri olabilir. Bize bağlanması spekülasyondur" dedi.

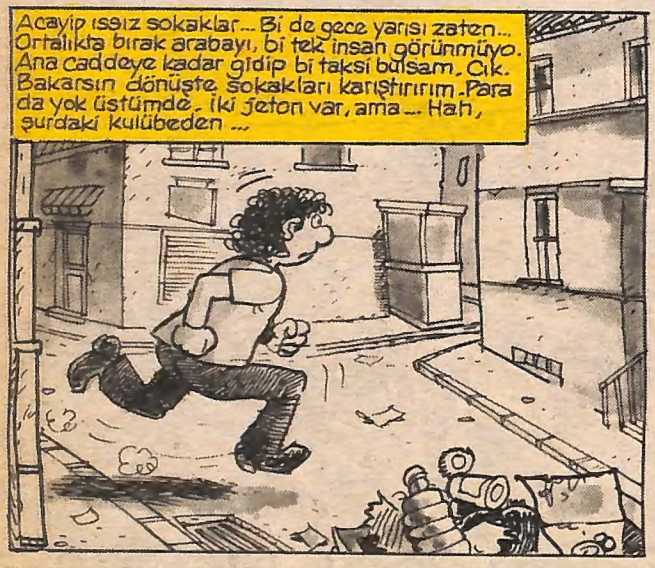
İstanbul'da su yok su.. Hiç yok...

Trafik cezaları yükseltiliyor.

Engin Civan'ın Selim Edes tarafından vurdurulması üzerine başlatılan araştırma giderek dallanıp budaklanıyor.

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR



DEVAMI 14. SAYFADA

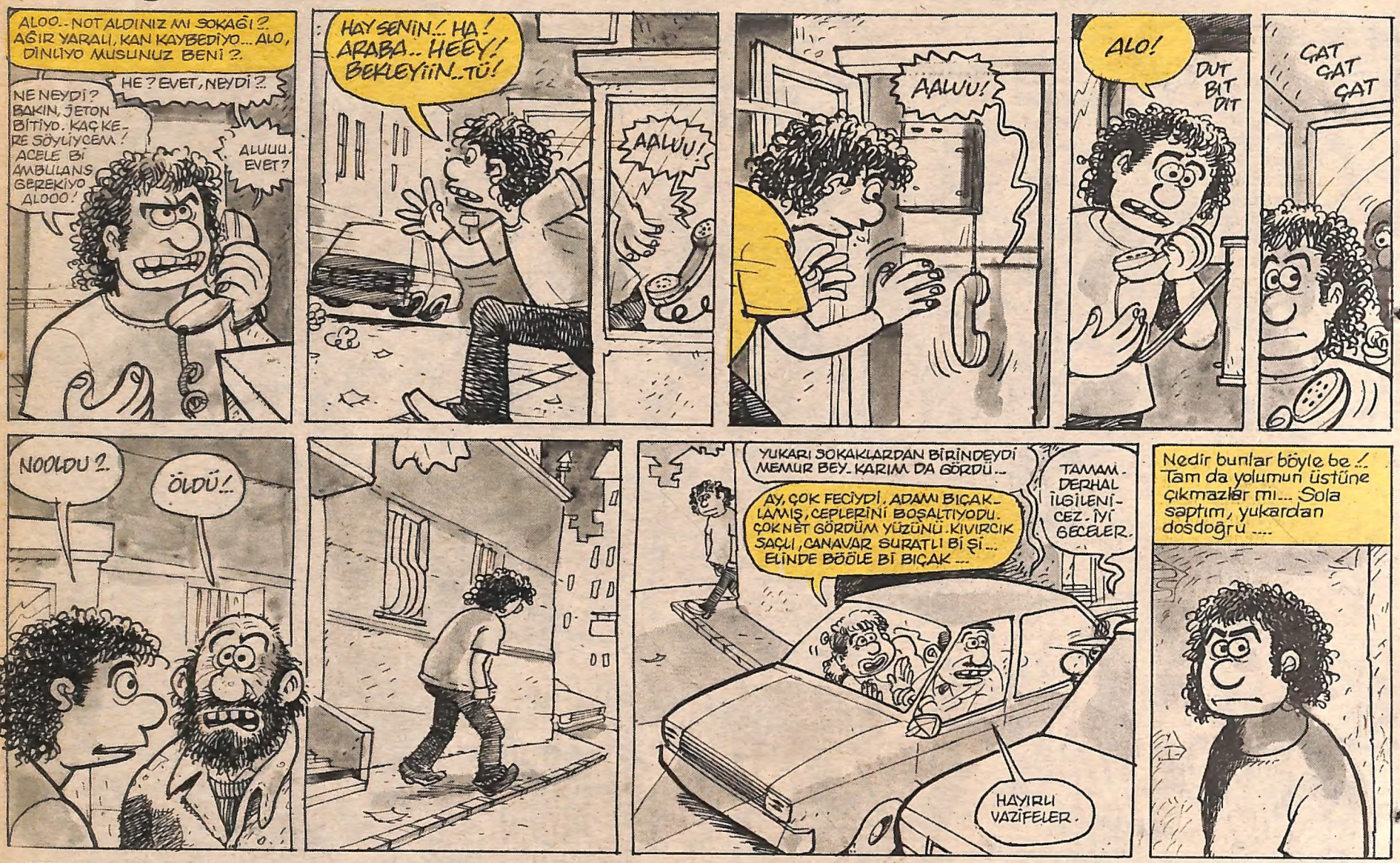
Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

Platonik sevgilisi Levent'e benzetip benimle sevişmesine hiç aldırış etmedim. Zaten amacım onun sevgilisi, aşkı, bitanesi vs. olmak değildi. Hem o kadar masrafı boşuna mı yaptım, "Levent" dedi diye kalkıp gidecek değilim ya... Üçdört ay umursamadım ta ki rolümden sıkılıp iyice doyana kadar O zaman kalkıp gittim.

Cihangir Günlüğü

ERDOGAN DAĞLAR



SERTLEŞME ANI

M. E. T. İ. N. F. İ. D. A. N...

Oh. Neyse!
Askerliğini yapmakta bulunan arkadaşımız Metin Fidan'ın yeni yazıları elimize geçebildi nihayet. İşte aşşada yayınlıyoruz onu.

ayrıntılar

m.e.t.i.n.f.i.d.a.n.

SELAM!... Sigaramın, dudakları yakan son fırtını çeker; dipte kalan az bişiy tütünü silkeler, izmaritin kaadını soyup, kirli sarı filtreyi elime alıp, ucundan ovalamaya başlarım. Filtre, yavaş yavaş liflerine ayrılır; ince ince, nerdeyse görülemiycek kadar ince liflerine. Diklemesine tam ortadan, ikiye ayrılmaya başlamıştır sarı filtrem. Lifler ortadan gerilir, yavaş yavaş kopar, biri o tarafa, biri bu tarafa. Bi lif daa, bi lif daa; en son, en ince, en az görülen life gelirim. O da kopunca, filtre ikiye ayrılcaktır. Yavaş yavaşcana geririm; gerilirim; dikkat ederim, o lif bile lifine ayrılır bir an. Onu da çekeriiim; en güzel an, en, en ince lifin kopma aanı... Onun hiç kopmamasını istercesine, sanki o kalın bir vapur halatıymış gibi, zorlana zorlana; pit; onu da koparırım... Son, en ince, en zayıf life kadar götürürüm bu işi... Çünkü, çünkü... son lifin o incelii, o kibarlı, iiipince olmasına raamen o dayanma gayreti, cesaareti; etkiler beni... Yaa, böyle işte... Lif lifi açıyo... Selamdan girmiştik halkbuki. Evet evet, selam; ben iyi olmaya çalışıyom; umarım hepiniz iyisinizdir... İyi olalım, iyi kalalım. Dimi?. EAEEYAOOVFF (Sıkıntı çığlı)... Bunu sesli becerilmek isterdim...

TEK ÇIKINTI:... Mini mini bir kuş donmaz, pencereme konmaz; ama ben yine de odamın penceresini çok severim; onu yazın açar, kışın kapatırım... Baazen kapatırken, üst taraftaki çıkıntı yerine oturduu halde, alt taraftan çıkan demir çıkıntı, yuvasının dışına kayar; pencerem azcık aralık kapanır. Eski pencere işte, çıkıntıların oturduu yualar paslı, ya üstteki oturur, ya alttaki. Olsun; tek birisi de idaare eder. Üşenirim, kolu tekrar çevirip çıkıntıyı da oturtmaya. Bi çıkıntının nesi var iki çıkıntısının sesi var... (Paragraf sonlarındaki bitirici espri zorlamalarımdan nefret ediyorum)...

SEVERİM:.. Kenarları dürülerek ambalajlanmış şekersiz cikletleri. Döndürüyon, kolay açılıyo. (Tipitip, Bibip, Minti ambalajlarını açarken zorlanırım; içindeki karikatürü, resmi yırtarım)... Baazı cam büfelerin, camını aralamak için camın üzerine oyulmuş parmakla çekme oyuklarını... Karpuzun üstten , kafasını kesmeyi... Tahta bi çubuklan topraa bişiyler çizip birisine bişeyi anlatmadan önce çubuun kenarıyla toprağı iycene düzeltmeyi... Şarap kadehi kenarında gezinen kırmızı ojeli kadının tırnaklarını... Minibüslerin mermer desenindeki tavan kaplamalarını...

KOLAYÇIKARZORGİRER:.. Kötü plastik bebekler vardı, kolları ve bacakları takma. Kızlar onlara süslü süslü elbiseler yaparken, yanlarına yaklaşan benim, ilgimi çeken tek şey, o bebeklerin komik götleri ve saçma apışaralarıyla, niye çıktını anlamadım kol ve bacaklarıydı... Çıkarır, takardım. Kolay çıkardı da, takarken, bacağı yamultur, zorlar, saadece birazını sokabilirdim. Bacağın, deliin içine oturmasını saalayan çıkıntı, zorlanınca yamulur, laçkalaşır; bidaaki takıp çıkarmalarda hiç tutmazdı ve ortalıklarda tek kollu veyaa tek bacaklı bebekler gezinirdi; üzeri pırpırlı etekli... Biraz kaliteli olanların kol ve bacakları ise, içeriden birbirlerine lastikle baalıydı.. Onları tabiiki çıkaramaz, çekip germekle yetinirdim... Mini oyunlar da yapardım kendime diğerleriyle; kolların yerine bacakları takmak gibi... Plastik bebeklerin bacakları, kolay çıkarılır, zor takılırdı; gözleri, yatırınca kapanırdı... Kardeşimin bi Barbisi var. Çırpı bacaklı. Yumuşak tenli. Onun da, dizlerini kıvırmak hoşuma gidiyo. Kıvrıldı pozizyonda kalıyo; hoş bişii. Ama işte, Barbilere elbise dikmiyo kızlar. Onların hazır eşofmanları, gece kıyafetleri var. Kardeşim dikiyo ama yine de. Çünkü Barbisinin elbiseleri çok paalı... Her neyse, plastik bebeklerin bacakları, kolay çıkar zor girer; plastik yanakları pörsür ve parmak araları çapaklıdır...

SICAKDOKUNUŞLAR:... Şeftaaliyi bölmek için sap boşluundan içeri dooru bastırılan başparmak, ilk önce hafif zorlandında, yavaş yavaş deriyi ezdiinde ve aaniden, içeri girip, çekirdeğe deydiinde, minik bir fışkırma oluştuunda, tırnakarası şeftaalinlenip, meyveyi ikiye ayırma işlemi başladında...

HOŞTAŞIMA:... Aar olduu için, önce bi kenarından kaldırıp döndürerek, sonra diğer tarafı kaldırıp döndürüp ilerleterek, büyük dolap taşımak... İki kişi çimento torbası taşımak... Büyük ve güzel (Çok değerli Çin) bi vazo taşımak... Üstüste üç taane koli taşımak... Tek elle tutup, iki taane sandalye taşımak... Torbada balık taşımak... Kayışından tutup küçük radyo taşımak... İki parmakla tutup, büyük kaptan küçük kaavaltı tabaana beyaz peynir kalıbı taşımak..

BİŞİİ:... Diyceem o ki, herşey çok net; acılar çok acı, sevinçler çok sevindirici, kötüler çok kötü, iyiler çok iyi burda. Sıkıştırılmış , yoğun, konstantre bi hayat diliminin içindeyim... Düşüncelerim, duygularım, çok berrak.,.. Sehpaa camı altına yerleştirilmiş fotoğraflar gibiyim; çok billlliyim ama, üzerime hiç acımadan yapışan saydanm bi aarlık, eziyor beni. Ve ben bi tarafımı, düzleşmeden, kıvrılmış, olarak tutmak istiyorum... Görüşebilmek dileğiyle, iyi günner...

Lanetliler

Serdar Gilkal

çok oluyonuz çok.. burayı okumasanız ölecek değilsiniz a!..

SERDAR BEY OKUYUCUYLA MUHABBETTE

....kapıyı açınca bi de ne göreyim?. diyor elinde bir paketlen gelmiş hayırlı olsun sana layık deyil amma çam sobası, çobanın seysi. bunun suratına kapuyu bir çarpış çarbtım kös kös gitti. ben de perdeyi neyi kapatıp deliksiz bir uyku çektim. baktım uykunun en hoş yerinde tak tak kapıya taarruz ediyollar. hırslan kapıyı açtım ne oluyor dedim temincek kovdum yä ne geliyon deyince bunun beti benzi attı elini beline atıp piştovu çekmesin mi ben atik davranıp duvarda asılı olan karabinayı kapınca bu korkudan altına doldurdu. aldım bunu altını yıkayıp paklatıktan sonra cebine üç-beş kuruş koyup sardım. uyudum yine. aldıklarından bane de çetidi, üleştik.

(TAM YAZILARI BİTİRİP ÇİZMEYE BAŞLIYCAKKENE GEÇMİŞ HAFTALARDA YAZIP ÇİZDİKLERİMİ OKUYİM DEDİM. LÄKİN OKURKEN MÜTHİŞ UYKU BASTIRDI. BEN ŞİNDİ BİR MÜDDET SERİN SERİN UYUYAYIM, UYANINCAYIN ÇİZERİM.)

TECRÜBE NETİCESİNDE: görmedim, duymadım, bilmiyorum... işte bu....

OTİSABİ

Sevgili Otis Abey

Yaptığım uzun araştırmalar sonucu, uzuuuun yıllar halkımızın yanlış yorumladığı bir deyimin, çıkış nedenini buldum. Nasıl mı? Çok kolay (Bkz. Ahmetus Larus 31. cilt).

Keçi gibi Inatçı: Bundan uzun yıllar unce, Anadolu'da odunculukla geçinen yaşlı bir karı-koca varmış. Ve bu karı-kocanın da keçiği isminde bir oğulları varmış. Keçiği çok tembelmiş. Her zaman iş yapmaktan kaçarmış. Yaşlı adam dağdan odun keserken. Keçiği'nin yatakta kötünde pireler uçuşmaktadır. Baba her gün kestiği odunları eve getirir. Ve odunları şehre götürebilmek için, onları çok kısa zamanda odun tüccarlarının arabasına yüklemek gerekmektedir. Yaşlı baba aşağıdan oğluna "Keçiği aşağı bir in, şu odunları atalım sonra çıkarsın" manasında "Keçiği bi in at çıh" diye bağırırmış. Ama nerdee? Keçiği hiç inmezmiş. Bu olay her gün tekerrür edermiş. Bu olayı bilen köylüler, bir şey oldu mu, Keçiği'nin babasının dediği gibi "Keçiği bi in at çı" deyip deyip gülerlermiş. Ne oldu yani öğrendiniz de başınız göğe mi erdi? Çok mu önemliydi? Neyse Otisbiraderlerime ve otisbacılarıma sevgilerle.

Ahmet BALCII/ Pendik/İST.

Otisbiraderlerim

AMBARGO: Eski zamanlarda, Türkler daha Orta Asya'da iken, Taşkent civarında bir köyde Go adında bir ağa yaşarmış. (Go, Lava, Dam) gibi isimler zamanın klasik Türk isimleri. Zamanla köylülerin kendisini iplemediğini gören Go ağa sinsi bir plan kurar ve kendisine kocaman bir ambar yaptırır. Köylü bundan dolayı ağaya ambar lakabını takar. Bir gece Go ağa adamlarına köylünün bütün ürünlerini toplatır ve ambarıha koydurur, köylüye de bi skim vermez. Köylü iyice fakirleşir. Köyden gelip geçenler bunun nedenini sorduğunda köylüler; Çünkü bu köyde AMBARGO var derler. O günden bugüne yapılan böyle inbeliklere AMBARGO denir. Saygılarımla.

Burak ADAR/AFYON

Yılmaz Aslantürk

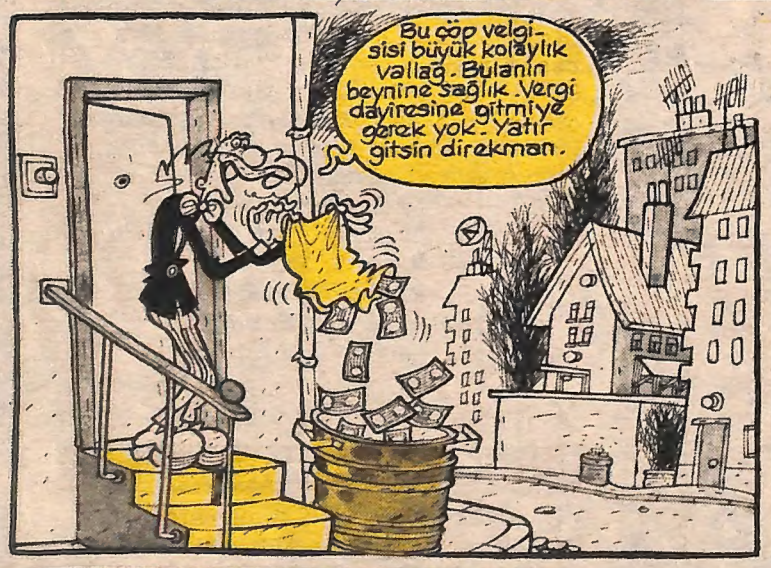
MUHLİS BEY

KIŞ GELİYOLKENE HELKEŞE KELEPİR TAVSİYELEL...

Yazan: **Muhlis beyğ** (Yüksek kok kömürü)

Biliyolsunuz ku artık Tülkiye doval kaza geçiniyol. Sobaylan odun kömür yakıtmak hava killiliyine ve okside olmuya sepet oluyol. Benim ilk tavsiyem soba kullananlala... Sobanızın doman borususunu iyi bir teğsisatçı çağırttıralak nefes borunuza bağlatının. Böllece sobadan çıkan doman gökyüzüne deyil de akciyerine gidecektil. Bu şekilde sigaraya vericeğiniz masraktanda kurtunursunuz. Günde iki mantepe 12X2=24 bin. Bir ayda 24X30=720 bin Tl. lirası ediyol. Gelelim karalüfer kullanan evlere biliyoluz ve bilyolsunuz. Onlar da biliyol. Karalüfer pasta veyağ palamut kibi dilim dilim oluyol. Fakak bunu yemiyolsunuz da ısıtıyolsunuz sağdece. Bem diyolum ku, helkeş bu dilimlerden birt tağnesini iç cebine soktursa hem sıcak kalplen gezel hem de üşengeç olmaz. Diyiniceksiniz ki boru sistemi nasır hallolacak. Nasır günümüsde büyük bir sorum deyil. Birt çok ilaç val. Asıl mesele karalüfer borularsını ne yapıcağız. Bu da basist. Kablosus telefom yok mi? (Cepçi telefonu) Borusuz karalüfer niye olmasın? Yalnız, yatalken irahatsıs etmemesi içim duvara dayamak lağzım.

Bir de merkeziy sistenle ısınmak mümkün. Bunun içim ısınmak istleyenlerin SYS sınavına (Sıcaklık Yerleşttirme Sınavısı) girmesi gerekiyol. Sayısar ve sözer puvanların önemisi yok, kömürsel ve çırasal puvan almak yetiyol. Yeterlik puvan alamayan iseyse açıkta kalıyol. "Açık Isınma" programına dağhil oluyol. Onlar da kışın açıkta portokal veyağ sandığı yakarak ısınabiliyol. Bu arada köpek ısınmalarına ve kuduş hastalıyına da tikkat. Köpek ısınmalarında iğneylen tekral soğutulabirilsinis... Kalınacak sağlamcana...

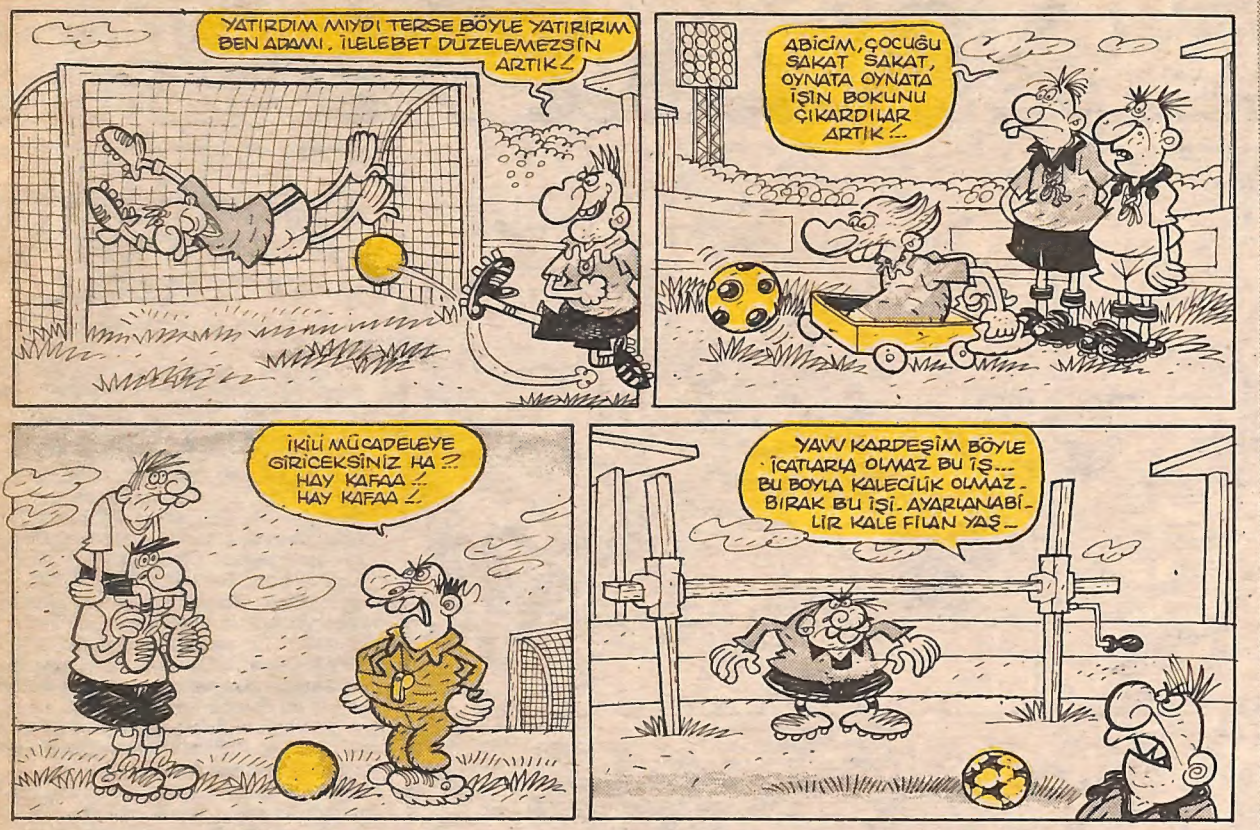


HAFTANIN ŞARKISISI

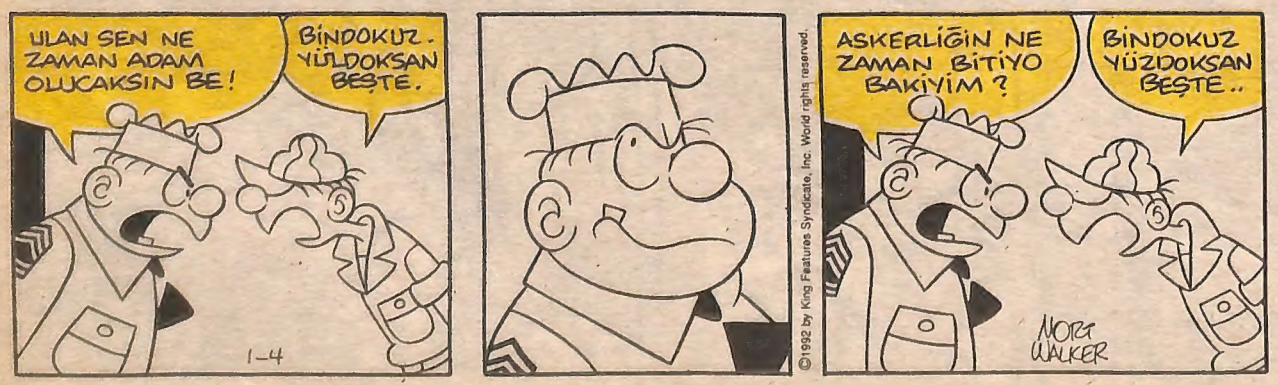
Dizlerinden okunuyol beni
dövülüyolsun
Buzların bizi eve geliyol
fazla kaşınıyolsun.
Etimde butumda bilim
olaçaksın
Hadi gaz yapma,
Silgiyi faksı benle yutaçaksın
Kafama atma...

Gel sümbülden cüce olalım
Döt üstünde cızbız olalım.
Selimle dutlu tarımlara
koşalım.
Gel berberlen mesut, yolalım.
Kül döktüm yularına...

Behiç PEK



HASBİ TEMBELER



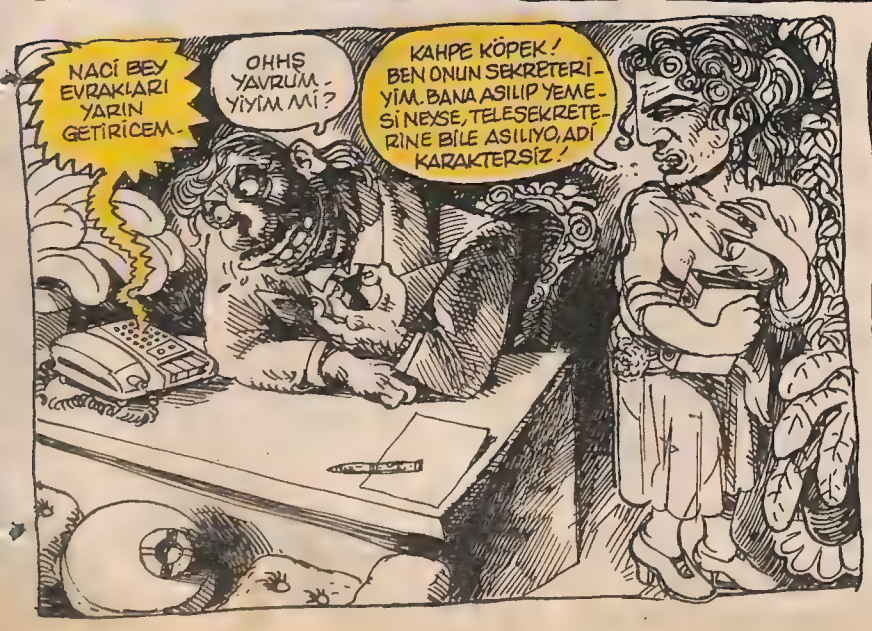
Hayat-ı Çehre-i Hakikat

Serdar GİLKAL

burası deniz kenarında
bir sahil kasabası.
ne bekliyordunuz ki başka,
deniz kenarındaysa
elbette ki
sahil kasabasıdır...
gece; saat 22.30
ve ben daktiloyla şiir yazıyorum.
yazarım, size ne...
çayım da bitmiş,
kitabın üstünde bardak.
uyudum bol bol bugün misler
gibi,
uyurum, size ne...
onu diyeceğim bir de,
açık pencereden ısrarla
küstah dalgaların sesi geliyor,
tacizkar.
hiç sevmem
böyle havaları.
Vıcık vıcık güneş yağan
havaları da sevmem.
Ah bir gelse kış
yağsa kar,
bastırsa yağmur

ve buzlar sarksa saçaklardan.
buzlar; uzun, müdanaasız...
o zaman
ah işte o zaman
at gibi gezerim sokaklarda.
İt gibi de olabilir.
keyif benim değil mi a
gezerim, size ne...
şarkılar söylerim
içimden.
güzel besteler yaparım
kendimce.
duymazsınız...
yaşanacak bir şey varsa
ki eğer,
yaşarım,
size ne...
merak etmeyiniz,
dedim ya
yaşarım.
siz kendi işinize
bakınız.

Güzel Karikatürler Ama, Balonları Biraz Uzun



-- REŞİT OĞLU CEMİL'İ KOCALIĞA KABUL EDİYO MUSUN? CEVAP VER KIZIM, EDİYON MU?

TANER! B..BURDA, O BURDA... BAKMA BANA ÖYLE. BEN İSTEMEDİM BÜTÜN BUNLARI. KADERİN BİR OYUNU... AMA GÖNNÜMDE HEP SEN OLCAN... GİT BURDAN!

ÜHÜ! BU AYI SİGECEK SEVGİLİMİ BU GECE! ÜSTÜNE ÇIKACAK, ABANCAK! ALLAAM, DAYANILIR MI BUNA! ISIRCAK, YALIYCAK O BAL DUDAKLARI... ÜHÜ! NİYE GELDİM?

MERAKLANMAYIN HAMFENDİ. KOCANIZ BU KALP KRİZİNİ DE ATLATIR İNŞALLAH. BU ARADA GÖRMEYELİ NASILSINIZ? SİZE AĞLAMAK YAKIŞMIYO... GÜLSÜN O GÜZEL GÖZLERİNİZ...

AH, TEŞEKKÜR EDERİM. ÇOK KİBARSINIZ. BİR GÜN ÇAYA BEKLERİM.

EEAAiiiEEiAA!

AMBULANCE

BABA, GEÇEN GÜN HALAMLARA GİDİYODUK. ANNEM BİR ADAMA BAKTI SANKİ. YA DA BANA ÖYLE GELDİ. AMA BAKARKEN HAFİFÇE GÜLÜMSEDİĞİNİ HİSSETTİM... NAAPMALIYIM BABA? BAKABİLİR Mİ ÖYLE?

KOÇUM, ASLANIM. DAHA ON SENEM VAR. BENİ BUNLARLA HUZURSUZ ETME, NOOLUR! GİT EVE HADİ. BELKİ YANLIŞLIKLA BAKMIŞTIR. NET BİR ŞEY OLMADAN GELİP DE BENİ ÜZME. HADİ KOÇUM!

KOÇ

SUÇ VE CEZA'YI BİTİRDİM ANNE. DOSTOYEVSKİ'NİN RUH ÇÖZÜMLEMELERİ MÜTHİŞ YA. OTOBİYOGRAFİSİNDE PUŞKİN'DEN ÇOK ETKİLENDİĞİNİ İTİRAF EDİYO. AMA BENCE SUÇ VE CEZAYLA PUŞKİN DEHASINI KAT KAT AŞIYOR...

PUŞKİN'DEN ETKİLENEN SADECE O MU? TOLSTOY DA ÖYLE. AMA PUŞKİN'İ AŞTIKLARI DA BİR GERÇEK TABİ...

İKİ YIL ÖNCE TV. MİZ BOZULDU. O ARA ZAMAN GEÇSİN DİYE KİTAP OKUMAYA BAŞLADIK. ALIŞKANLIK HALİNİ ALDI. TV'Yİ DE YAPTIRMADIK ZATEN...

KIL OLDUM ABİ.

Çakıa

SÖZÜT GÖLGESİ

GEÇENLERDE, BİR GECE...

...UÇMAK İSTEDİM...

TIPKI İKARUS GİBİ...

KANAT ÇIRPMADAN SÜZÜLMEK İSTEDİM RÜZGARDA...

...VE BAKMAK İSTEDİM AŞAĞIDAKİ İNSANCIKLARA..

..VE DENİZİ GÖRDÜ PENCEREDE TÜNEDİĞİM YERE DÖNDÜM BİRDENBİRE! GERÇEKLİĞİN Ö TARİFİ GARİP MUTLAKLIĞINA DÖNÜŞ KISACASI!...

AMA O YARATTIĞIM BOYUTTA OLMAK ÇOK DAHA HEYECAN VERİCİYDİ İŞTE!..

ÜSTELİK YAĞMUR DA YAĞMIYORDU İNATLA, SADECE GELİYORUM DİYE KANDIRIYORDU! (KİMBİLİR, BELKİ DE HENÜZ SIRASININ GELMEDİĞİNİ DÜŞÜNÜYORDU..)

...YA DA GÜNEŞ ZORLA ZAPTETMİŞTİ ONUN SIRASINI. BİRAZ DAHA FAZLA KALMAK İSTİYORDU BELKİ GÜNEŞ...

"BAKIN EY İNSANCIKLAR, İŞTE BEN CEHENNEMİM, GÜCÜMÜN AYIRDINA VARIN!" DEMEK İSTERCESİNE... AMA GÜNEŞ CEHENNEM OLAMAZDI!...

İNSANLAR KENDİ CEHENNEMLERİNİ KENDİLERİ YARATIRLARDI VE İÇİNDE BOĞULUP GİDERLERDİ!.. TAA Kİ, KENDİ CENNETLERİNİ KURMAYI ÖĞRENENE KADAR!...

YAĞMUR YAĞSA İKARUS'UN BALMUMU KANATLARI ERİR MİYDİ?...

..BİLEMİYORUM!..

..GÜNKÜ HENÜZ...

..YAĞMURDA UÇMADIM..

GÜNEŞLİ HAVALARDA DA!

GÜNEŞE ARTIK GİTMESİ GEREKTİĞİNİ SÖYLEDİM...

..AMA BENİ DUYMADI...

KİMBİLİR... BELKİ DE DUYMAK İŞİNE GELMEDİ!..

YAĞMURDAN GÜNEŞİ IŞLATMASINI VE ONU ETKİSİZ HALE GETİRMESİNİ İSTEDİM!..

BENİ DUYDUĞUNU SANIYORUM AMA YANIT VERMEDİ!..

VE KENDİ CENNETİMİ YARATMAYA KARAR VERDİM!..

İLK İŞİM YETERİNCE BALMUMU EDİNMEK OLDU!

GÜNEŞİN HALA KALMAKTA ISRAR ETMESİ VEYA YAĞMURUN KARARSIZLIĞI ÖNEMLİ DEĞİLDİ ARTIK!..

GÜNKÜ GECE UÇACAKTIM!..

GÜNKÜ GECELERİ SERİN OLMAYA BAŞLAMIŞTI...

..GÜNKÜ GECE BENİ GİZLERDİ..

..VE KİMSE BENİ GÖREMEZDİ!..

TEK İSTEDİĞİM, KANAT ÇIRPMADAN RÜZGARDA SÜZÜLMEK...

..VE BAKMAKTI AŞAĞIDAKİ İNSANCIKLARA...

17.08 PM. 28 EYLÜL '94 YAVUZ SAKLI

ZALAK MAHMUT

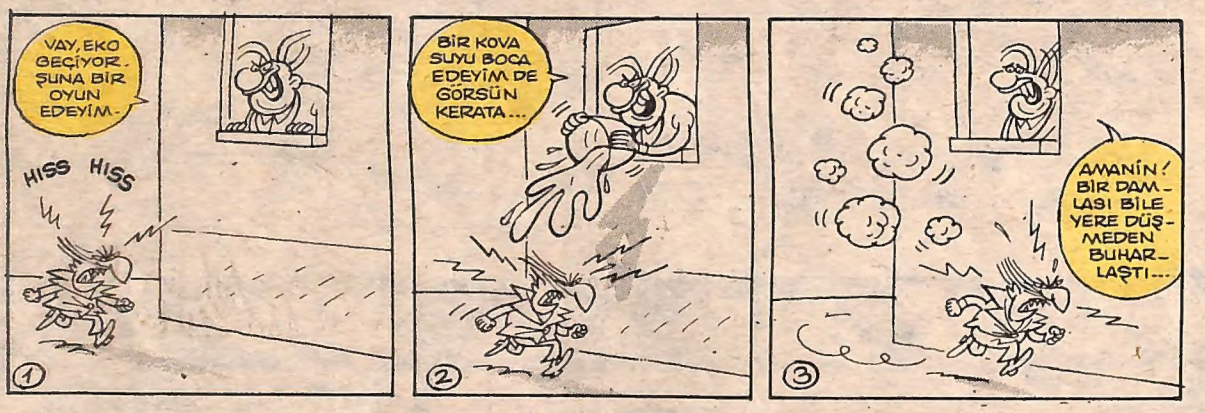
EVVELA KENDİ ELLERİNİZİ TEMİZLEYİN...

Yazan: **Zalak Mahmut**

Neymiş? Temiz eller operasyonu başlatısınmış. Pekala sizin elleriniz temiz mi bakalım. Misal: Sayın Ecevit'in elleri temiz mi? Adam bütün gün kedi seviyor bitli güvercinleri elliyor. Sonra da o ellerlen sofraya oturup yemek yiyor. Sayın Karayalçın'ın elleri temiz mi? Günde beşyüz kişiylen toka ediyor. Sayın Baykal keza. Seksen çeşit sosyal demokratlan yüzgöz oluyor. Sonra eve gidip torununu seviyor, yazıktır bebeyle, günahtır. Gribi var, püsürü var bunun. İşte bunları hiç düşünmezler de Sayın Edez'e Sayın Civanım'a har har saldırırlar. Çakırcı'ya bahane bulurlar. Ben bu adamları tanımam etmem. Ammaa bu adamların pirensi olduğunu, dük olduğunu ezberden bilirim. Arkadaşlık zor günde belli olur. Adamcağız dara düşmüş "gideyim" demiş "Can kardeşimden" borç alayım.

Bunda ne var? O da kazansın, o da kazansın. Ötekinin o anda eli dardaymış "verelim" demiş. Hadise bundan ibaret. Büyütmeye ne lüzum var? Beş milyon dolar için kıyamet mi koparmak lazım. Sayın Çakıcı aracı olmuş, gitmiş bir de o ricacı olmuş. Şakalaşırken Sayın Civanım'ın koluna gelmiş kolu bertilmiş. Kol kırılır, Yen içinde kalır, şunun şurasında bir kedi severken kazaen tırmalamıyor mu? Şindi biz kediyi tutup kodese mi tıkalım? Benim mantalitem bunu almıyor vesselam. Bundan daha mühim mevzular var. Örneğin emeklitakımı ayaklanıyor, işçi-memur takımı isyan ediyor. Bulsalar devleti soyup sovana çevirecekler, kırk maaş ikramiye alacaklar. Devlet, arkadaş arasına gireceğine bunlarlan uğraşsın.

Saygılarımlan Sayın Edez
Sayfılarımlan Sayın Civanım
ve Sayın Çakırcalı.
Mahmut kulunuzu da görüverin canım.



Tekin DUMAN

AAAH! OOH! AY İY! OOAH! F-FAAAİİİK! P..PARMAAMIN Ü..ÜSTÜNE B.BASIYO-SUN! A..ACIYO! AH!

HASİGTİR YAA! BENDE SANIYOM BU HAYKIRIŞLAR, BU ÇILDIRTICI İNLEMELER, MUVAFFAKİYETİMLEN İLGİLİ Bİ ŞİY... SÖYLESENE BE KADIN..!

VALLA AMCA BİZ EVCİLİK OY-NUYODUK, SONRA AĞZIMIZA BİBER SÜRÜP BURAYA GETİRDİLER..

NİKAH DAİRE

HALİL USTA, SUNU YANINA AL DA Bİ MESLEK ÖĞRENSİN. ETİ SENİN, KEMİĞİ BENİM.

TAMAM DA FUAT BİRADERİM SEN AYIRIP DA GETİRSEYDİN YA EVDE ETİNİ KEMİĞİNİ. BEN ŞİMDİ NASI UĞRAŞÇAM. KESKİN Bİ BIÇAĞIM DA YOK Kİ. HA HA HA! KORKTUN MU LAN KERATA. KOŞ BAKALIM, KÖŞEDEKİ ÇAY OCAĞIN-DAN İKİ ÇAY SÖYLE BİZE..

OTO KAPORTA

ANNECİM!

SAĞOLASIN..

NİKE

NE DEMEK LAN ÖNCE BEN GELDİM.. KALK.. KOVMİYİM SENİ ŞİMDİ...

bayanlem An!

SENİ TANIR TANIMAZ YEMEĞE DAVET ETMEKLE NE KADAR EYİ ETMİŞİM MEĞER NİGAR... ÜSTÜN BAŞIN MENÜ LİSTESİYLE EŞDEĞER HALDE PAŞAKLI PS KIZ.. ÖĞLEM ÇIKMAM SENLE..

ŞİNİPZEL

ŞU SAÇLARINI ŞÖYLE İKİ ÖRGÜ YAPMA DEDİM SANA. MİLLETİN TEPKİSİNİ ÇEKİYORUZ. BENİ SÜBYANCI SANIYOLAR..

AR HAYA KALMA!

AMA MODA BU...

"ÜFF... ÜSTLERİNİ ÖRTÜNCEYE KADAR GENE SABAH OLDU...

ZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZ.....

AYŞEN BALOĞLU

ŞU KADINLAR NE SALAK DİMİ.. Bİ ÇİÇEĞE TAV OLUYORLAR.. MESELA BEN ŞİMDİ BU ÇİÇEĞE Bİ VERCEM, MANİTA AYNEN ASILCAK DUDAKLARIMA..

BU KADAR EMİN OLMAYINIZ... KADIN HİSSEDER HER ŞEYİ... ÜSTELİK ÇİÇEK DENEN GÜZEL ŞEYİ BU İĞRENÇ KONUŞMALARINIZA ALET ETMENİZ ÜZÜCÜ. NEYSE, KARANFİL DE KOYİM Mİ?

MEFİSTO

ÇOK GEÇ OLDU, BİZ KALKALIM ARTIK MESUT BEY.. ŞIŞT ŞEMSİ, KALKALIM DA GİDİP DEREDE ÇAMAŞIRLARI YIKAYALIM.. DİNAMİT FIŞTATIP BALIK TUTALIM.. SONRA O TEK GÖZLÜ BALICI TEKRAR DEREYE SOKALIM.. KALK HADİ...

ELALEMDE NE KARILAR VAR BE.. ATEŞTEN KUDURMUŞ.. ŞİPŞEKLİ, BVE GİDİP DÜZİŞELİM DİYO... BİZİMKİNİN RUHU CANLANMAYA PARA İSTİYO, ANASINI SATIYİM..

AY OTURUN KIZ.. GİDİP DE NAAP-CANIZ...

KIZIM, NAAPIYOSUN DUR YAVAŞ OL.. AÇMA BACAKLARINI O KADAR.. BEKARETİNİ KAYBEDECEKSİN.. BAK, DİNLİYO MU HİÇ YA...

KARIŞMA ÇOCUĞA KARIŞMA.. MADEM BU KADAR DÜŞÜNÜYORUN VERMESEYDİN BALSEYE.. CANI CEHENNEME BEKARETİNİN.. BIRAK PA ÇOCUK, SANATINDA YÜKSELSİN..

DÜŞÜNÜR O SİZİ HEP ÖYLE

METİN DEMİRHAN

SPASTİK VALVE

:OOOH!:

KUTLUKHAN PERKER'DEN EVİNİN ANAHTARINI İSTEDİM AMA VERMEDİ. LEVENT DE MİRTÜRK'E VERMİŞ BU GÜN İÇİN...

:AAH!:

PİŞMİŞ KELLE'DE AYŞEN DİYE BİR BAYAN ELEMAN VAR. ÇOK GÜZEL ÇİZİYO. ÇİNİSİ DE BAYA İYİ. TİPLERİ ÇOK KOMİK. TEK ÇİZGİ KURŞUN KALEM ATIYO. TİTİZ VE TEMİZ ÇALIŞIYO. YANİ DİYORUM Kİ İYİ KIZ HOŞ KIZ...

SEVGİLİ DOSTUM YAVUZ SAKLI ÇOK FENA AŞIK OLMUŞ KİM BU KIZ ACABA? GİTTİ YAVUZCUK...

KOZAN TİLKİSİ GÜVEN ERKİN ERKAL HALA BEŞ SENE ÖNCEKİ SEVGİLİSİ AYŞEYİ DÜŞÜNÜYORMUŞ. AYŞE FİZİK'Çİ OLDU DİYE "TAMAM ARTIK BİLİM KADINI OLDU OYUN İÇİN SOMUT GERÇEKLER DUYGULARDAN DAHA ÖNEMLİ. OYU TAMAMEN KAYBETTİM SAVUZUM..." DİYİP SAÇINI SAKALINI KESMİŞ VE MUM TİCARETİNE BAŞLAMIŞ...

AAH!.. AAH!.. ÜÇE KARŞI TEK KALDIM. GÜYA BEHİÇ PEK'TE GELİÇERTİ AMA GELMEDİ... YAK-TIIN BENİ BEHİÇ ABİ...

METİN FİDAN'LA ALPER OCAK HİÇ ARAMIYOLAR, SORMUYOLAR BENİ YAV... NASILLAR, NAPIYOLAR ÇOK MERAK EDİYORUM.. NE BİÇİM ÇAVUŞA TOKAT ATIYOLARDIR KRAL DERGİLERİNE BAKA BAKA...

KEMAL ARATAN'LA RAKI İÇİP GÜZELLEŞMEK ÇOK HOŞ BE!.. ŞAHANE MUHABBET OLUYO, BİN MALA'YA BEDEL...

TAKSİMDEKİ KASETÇİ OZZY GÖT MÖT AMA SEVERİM İBNEYİ. KIZ ARKADAŞI DA ÇOK SEVİMLİ. MESUT OLSUNLAR...

REMİX İMSAN KRAL HEBİF YAA..

SPASTİK VALVE

INDIANS

OLD AUTHORITY

ASK IT WHY

ERDOĞAN DAĞLAR HAFTASONU TATİLİ İÇİN KAFA DİNLEMEYE TAKLA MAKLAN ÇÖLÜNE GİTMİŞ. BENCE HERİF CİHANGİR DEKİ BAKKAL, KASAP MANAV YÜZÜNDEN BU YOLU SEÇTİ AMA DAYANAMAYIP DÖNDÜ...

:AOOAAHH!:

I LIKE TO MOVE IT...

:IKH!:

:OH!:

SONER GÜNDAY'LA ALTAN GÜNBAY AKABA MI OLUYOLAR Kİ? YOK YOK, OLURMU HİÇ. SONER GÜN DAY. ALTAN GÜN BAY...

TARIK

- TA-RIIK!.. N'ABEER?..
- AAA... AKASYA... N'OLSUN ABİ YEA...
- NERELERDESİN OLUM SEN, HİÇ GÖZÜKMÜYON ORTALIKTA BE...
- ÇALIŞIYORUM YA KIZIM...
- HADİ GEL GİTARDA OTURUP BİRER ARÇİZLİ ÇAY İÇELİM...
- OLUR... (AZ SONRA)
- ÇAY ÇOK GÜZEL DİMİ TARIK?. HİŞŞ, TARIK NEREYE BAKIYON ÖYLE...
- HIMM... AKASYA ABİ YEA, GÖTÜN NE GÜZEL OLMUŞ KIZIM SENİN ÖYLE GÖRMEYELİ...
- PİSLEŞME AYOL TARIK...
- CANIM ÇOK NE İSTEDİ BİRDEN BİLİYOMUSUN AKASYA YEA?..
- TAHMİN EDEBİLİYORUM TARIK, BU PEK ZOR DİL...
- NE PEKİ?..
- ...M, GÖT, Y..RRAK' TAN BAŞKA NE İSTERSİN Kİ SEN...
- ÇOK ANLAYIŞLISIN AKASYA, HADİ BİZE GİDELİM...
- OLMAAZ OLUM...
- HADİ KIZIM YEA, SENİ ÇOK İSTİYORUM... HADİ OAH...
- OLMAZ TARIIK... İSTEMİYORUM Kİ SENİ...
- VERSEN N'OLUR Kİ Bİ KERE...
- ON TANE ŞEYİM OLSA BİRİNİ BİLE VERMEM SENİN GİBİ Bİ PİŞ'E...
- NE YANİ, ŞİMDİ SENİN YÜZÜNDEN MASTÜR'E DEVAM ETÇEZ. PİS SENSİN...

GELİŞİNE

Guinnes rekorlar kitabında görmüştüm: Bi adam, yedi taane pinpon topunu üstüste dizip dengede tutarak, ilginç bi rekorun saahibi olmuş. Ben iki taanesiyle drenedim; ıh, imkansız. Haala da denerim ama... Ulan yedisi birden haa; çok saçma yav!..

Pastaanede pasta yerken en gıcık olduum şey, nerdeyse yarısının tabakta kalması... Çatalla sıyır işin yoksa...

Fırında patates alırken, üzerine koydurcaam ekstralar için çok zor seçim yapıyom. Dayanamıyom; ondan da bundan da derken; elimde kenarından keççap damlayan tepeleme dolu bi kapla İstiklal Ceddesi'nde yürümeye başlıyom...

Günde üç gün pinkfloyd: Sabah kalkınca Dı Paypırs et Di Geyts Of Davn; öğle üzeriViş yu vor hiir; akşam ve gece Mor veyaa Atom Hart Madır... Anca doyuyom...

Arkadaşımın adı: İzzeT... Kapak kızı Çeril Bekmın'ı , meyvesuyunu; tuzlufıstı ve sinemayı çok seviyo... Onunla en büyük tartışmamız, kavgamız, videoda Akira Kurushava'nın Düşlerini seyrettikten sonra oldu. Elyın 3, Mor yıllar üzerine de tartıştık... Ortak sevdiimiz en iyi film müzii ise: Enriko Morikone'nin Antaçıbıls giriş jenerii ile, Lidıl Şop of Horors'un nefis müzikleriydi... Sabaha kadar film izlediimiz gecelerde, bi gün onunla tartışmayı özliyceemi hiç aklıma getirmedim...

62 'den Tavşan yapmayı haala becerememem. Dolaptan surat yapmayı ise çok severim.

Yaşlandıkça sesi güzelleşen ender solistlerden birisi Pol Mak Kartney... Deyvid Cilmır ise, tam tersi...

BBD. İğrenç üçlü: Baş ağrısı, boğaz ağrı sı, diş ağrısı... Hepsi birbirinden beter. Şu an ikinci B ile başım dertte...

Brus Lii, Rambo'yu döver mi?. Dövmez... Brus iyi bi insandır. Rambo en kral pislii yapsın;;;;; Brus hoşgörüyle yaklaşır, uzlaşma yollarını arar.

Birisi şöyle bişey söylemişti: "Tanrı kedileri, insanlar kaplanları sevebilsin diye yaratmış"... Dooru. Kaplanların minyatürü hepsi... Belki kıyamazsınız ama; kendinizi uykudayken uyandırırsanız, o gerinişine hayran olacaksınız. Öyle güzel ki..

Kitaplar çok paalı... Sanırım maaliyetin büyük bi miktarı o çok renkli, süslü, gıcır gıcır kapaklara gidiyo... Gelen biri söylüyo: Amerika'da, romanlar iki türlü piyasaya çıkıyomuş: Bi çok lüks, süslü kapaklı felan, iyi kağıtlı, bi de, parası az olanlar için ucuz kağıttan, basit kapaklı, küçük boy... Hani o kapağı çok süslü, kabartma yazılı Agata Kıristi Romanları var ya; işte onların parası az kitapseverler için dandik baskıları da varmış...

İyi bir dönerci, müşterisinin yarım ekmeğine hızlı hızlı döner, patates, turşu felan doldururken düşürdüğü parçaları geri koymaya üşenmeyen dönercidir... (Çoğu umursamaz...)

Dizgi hataalarından nefret ediyom. Ve bu yazıda çok yabancı kelime bulunduu için, mutlaka olcak. Şimdiden özür diliyom...

"Hepimiz, tek kanadı olan birer meleğiz. Ancak birbirimize sarıldımız zaman uçabiliriz"... Leo...

ANARŞİST

Yazan-Çizen: METİN DEMİRHAN.

DENİZ KENARI

«BİLİYORSUN BEN HANGİ ŞEHİRDEYŞEM/. YALNIZLIĞIN BAŞKENTİ DRASİ» (VAKİT VAR DAHA-CEMAL SÜREYA)

YALNIZLIK DEDİ DE AKLIMA SEN GELDİN. EVDEN KAÇIP GECELERİ ORADA BURADA DOLAŞIP DURDUĞUMUZ ZAMANLAR SONRA FISIL FISIL KONUŞMALARIMIZ.. -BİZ BAŞBAŞAYKEN DE FISILTIYLA KONUŞURDUK.-BİRBİRİMİZE BAKIP GÜLÜŞÜRDÜK, YA DA SAÇMA SAPAN ŞEYLERE. BEN SANA DONDURMA ALIRDIM, SEN ÜZERİNE DÖKERDİN YERKEN. GENELLİKLE PARAMIZ AZ OLURDU, YOKSULLUK, ÇATI KATLARINDAYDI EVLERİMİZ. BİR YANDAN DA GÖNÜLMÜZ OLABİLDİĞİNE ZENGİNDİ. SEN VE BEN KAĞITTAN GEMİLERLE LİZBON'A GİDERDİK. KUŞLARIN KANADINA TAKILIP PARİS'E, TİBET'E UÇARDIK. BİZ SENİNLE HER YERE GİTTİK, HER ŞEYİ YAPTIK DOSTLUK BOYUNCA... BEN SENİNLE HERŞEYİ YAŞADIM. ÖLÜMÜN HARİÇ... BENİ GERİDE BIRAKTIN.. DOĞUM GÜNÜN KUTLU OLSUN, BONY... (25 EYLÜL 1994)

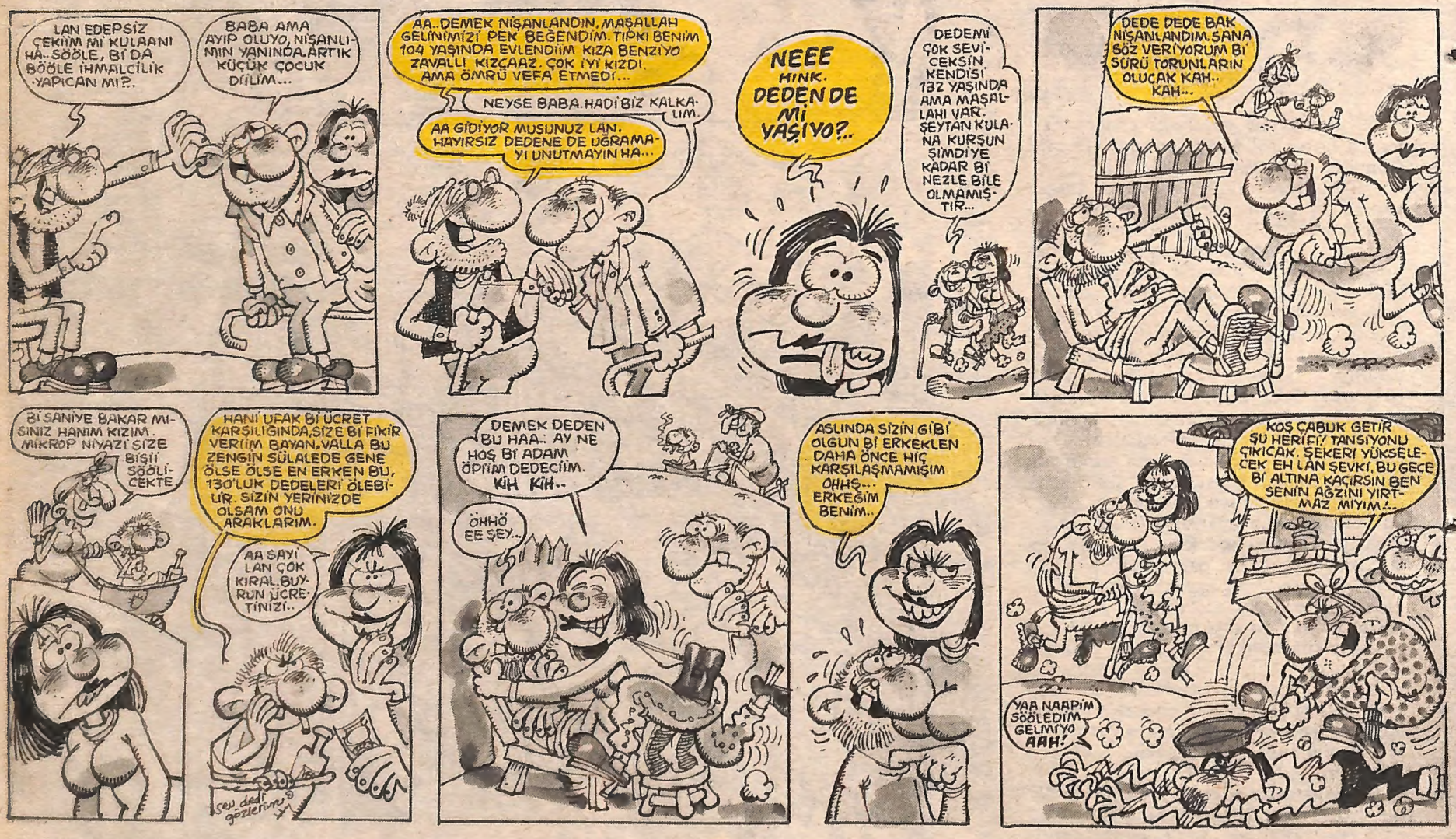
«HER ÖLÜM ERKEN ÖLÜMDÜR BİLİYORUM TANRIM..» (ÜSTÜ KALSIN-CEMAL SÜREYA)

BU HAFTAKİLER

- MOLIERE (TARTUFFE PİYESİ)
- MAURICE MAETERLINCK (L'OISEAU BLEU/. MAVİ KUŞ-ŞİİRLER)
- TÜM PANDALAR VE PELİKAN KUŞLARI
- MİHRİ MÜŞFİK (HÜZÜNLÜ KADIN ADLI TABLOSU),
- CULTURE CLUB, BIG AUDIO DYNAMITE, EIGHT WONDER.
- CURIOSITY KILLED THE CAT, DUSTY SPRINGFIELD.
- GLEN GOULD (TÜM BACH YORUMLARI...

DENİZ...

* 2 EKİM 1994 PAZAR SAAT: 1900-2100 ARASI RADYO MEGA'DA "ÇİZGİ ROMANCILIĞIMIZIN SORUNLARI" KONUŞULACAK... KATILANLAR:
-HAKAN ALPİN
-AŞKIN GÜNGÖR



SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KÂZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10 34430 CAĞALOĞLU
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 526 21 77
İSTANBUL
30 EYLÜL 1994